

# le confiné

## libéré

Gratuit - Période du Confinement #6

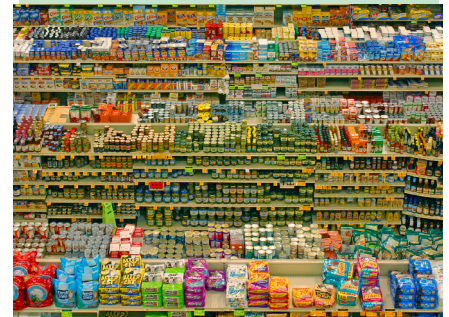
NE PEUT ÊTRE VENDU



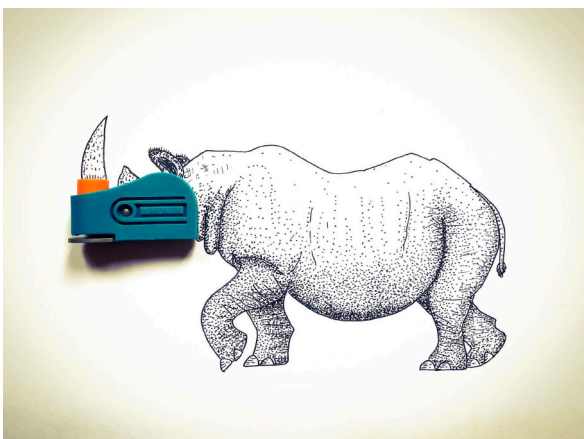
### Désinfection :

(nom féminin) Opération d'élimination volontaire et momentanée de certains germes, de manière à stopper ou prévenir une infection ou le risque d'infection ou surinfection par des micro-organismes ou virus pathogènes et/ou indésirable. Ne s'applique pas au Lobbyistes.

### Ce à quoi il sera difficile de ne pas échapper...



Les industriels peuvent temporairement modifier des recettes sans l'écrire sur l'étiquette. Comment le consommateur pourra-t-il savoir ce qu'il mange réellement ? Les services de la répression des fraudes (DGCCRF) confirment appliquer une «tolérance ponctuelle» sur l'étiquetage des aliments du fait de la crise sanitaire.



... les infos du matin !... 17  
FRANCE INTER ! 16  
La Nicotine pour guérir le Covid....  
le tour de Flandre avec des vélos  
d'appartement...



### COVID-19 : LES GRANDS SINGES MENAGÉS



### RECONSTRUIRE LA VIE APRÈS LE COVID-19

Pour "CHANGER LA VIE", IL FAUDRAIT COMMENCER PAR CHANGER LA "VIE POLITIQUE"

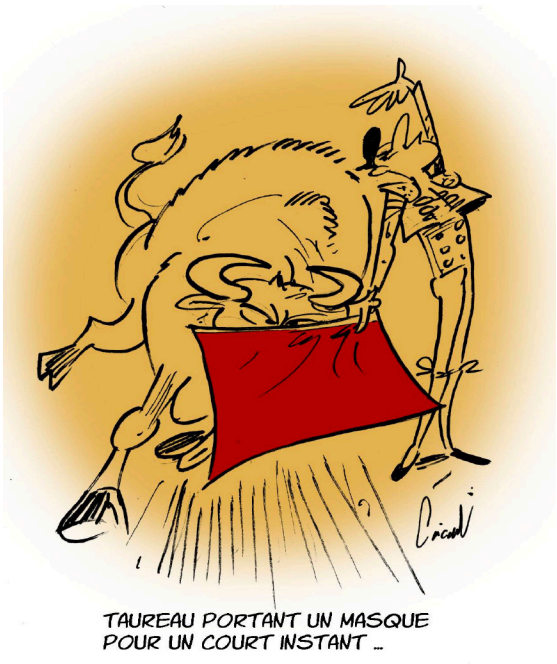
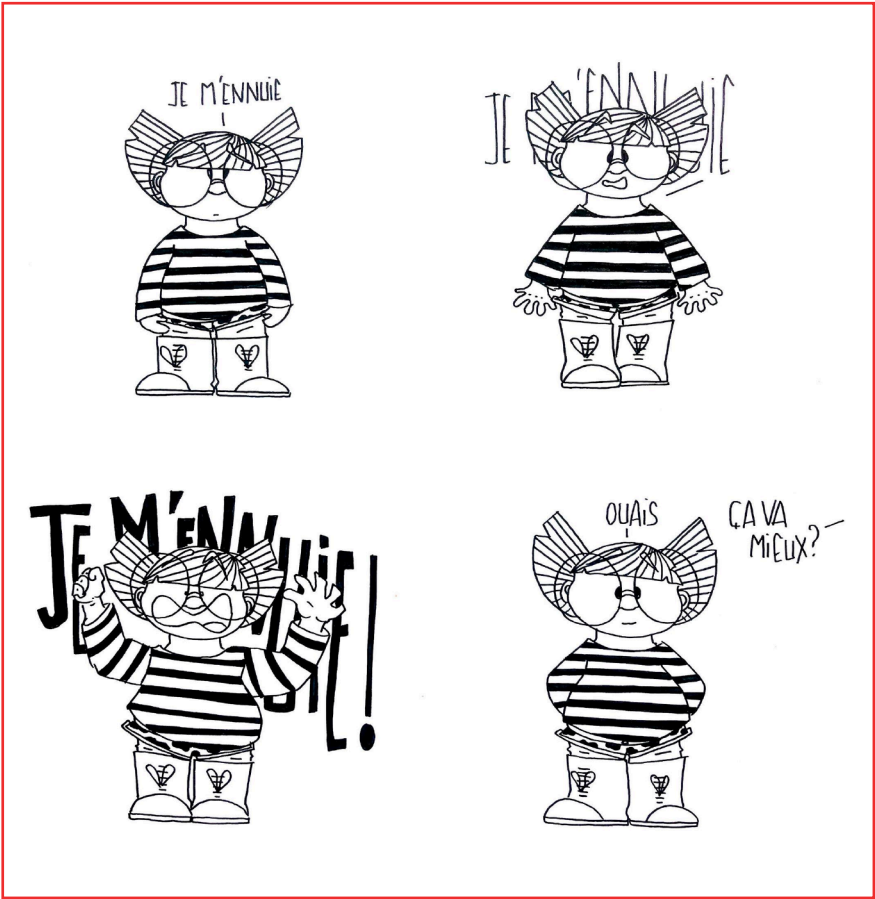


### Dedans, de vrais bouts de :

Sténo, MAN,  
Fred Coicault,  
Misterponce,  
Luc Pérez, Laetitia Sioen  
Adèle Fugère, Ligéia,  
Michel Saumoneau,  
David Gribouille,  
Calire Debesque,  
Guillaume Néel



# Bas les Masques !



## Pensées philosophiques



L'arbre que représente la masse se déracine...

## MASH UP FAN ART



Trouvez vous toutes les références ?



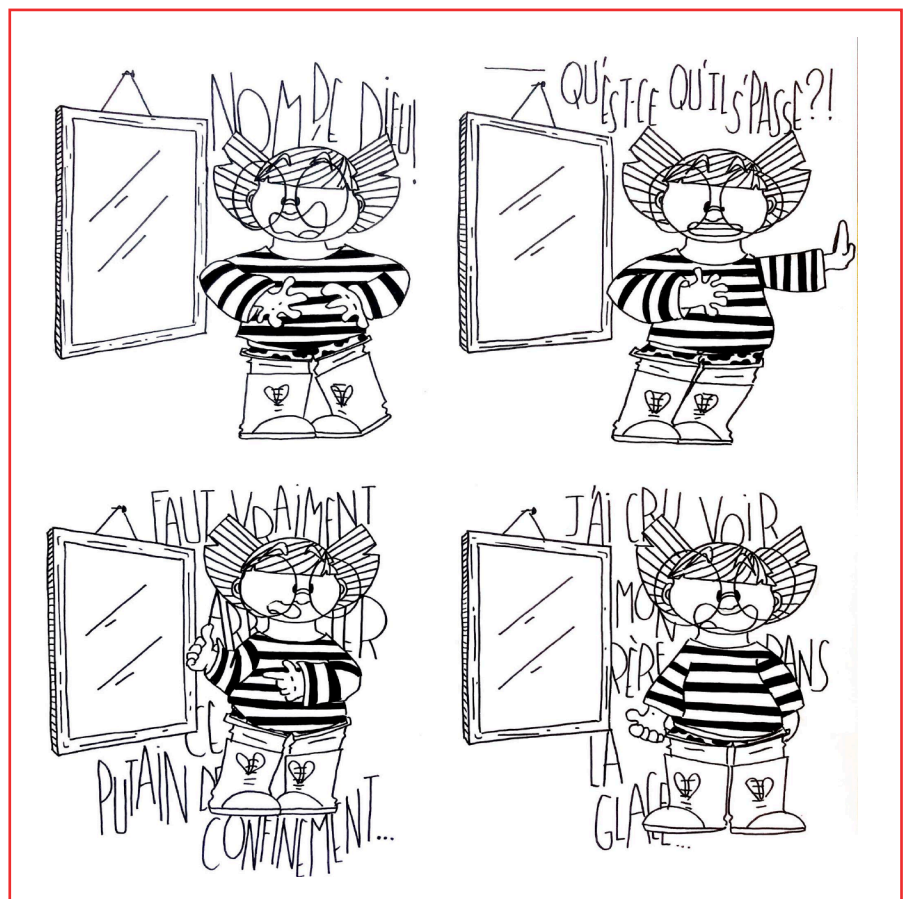


Adèle Fugère

“ Journée mondiale de la terre ou l'éloge de notre fragilité #pissenlit ”

“ Ces figures immortelles trahies par la fragilité d'un souffle... ”

“ Nous autres, civilisations, nous savons maintenant que nous sommes mortelles. Nous sentons qu'une civilisation a la même fragilité qu'une vie. ”  
Paul Valéry ”



## Brèves de comptoir

“ Je vais vous montrer ce que j'ai dans le ventre ! ”



“ - Hey, Ripley. À ce qu'on raconte, tu as déjà eu affaire avec ces bestioles ? ”

- C'est vrai...

- Ouah, putain... Et alors ?

T'as fait quoi ?

- Je suis morte. ”

“ Et qu'est ce qu'on fait si une bestiole nous fonce dessus, on lui crache à la gueule ? ”

“ Vous savez quoi, Burke ? Je crois que vous êtes encore pire que ces créatures, parce qu'elles au moins ne se tuent pas entre elles pour tirer le plus gros paquet de fric ! ”

# L'Effrontée

Laetitia Sioen

Je résiste en résilience  
Surmontant l'insaisissable,  
À l'instar de mon aube.  
Désobéissante, désordonnée,  
Désorchestrée,  
Je cours  
Dans la magnificence  
À l'abjecte pouvoir de ma direction  
Loin des capharnaüms  
Du désespoir.  
Je vole sans attente,  
Sans embûche, sans obstacle,  
Dans l'apesanteur d'un peut-être.  
Je suis une goutte de pluie  
Gravée dans la mer,  
Une poussière  
dans le nid d'une abeille,  
Une plume d'espoir  
dans le fracas de la vie,  
Une mésange charbonnière  
Qui vogue, n'en a pas l'air,  
Une chambre à soi  
Petite et inconfortable,  
Une larme qui crame  
Dans mon moindre remords,  
Une boîte à la proue  
de mes lettres jetées,  
Une vibration tonnée  
Dans mon cœur désavoué.  
Je suis une fourmi  
Dans l'immensité,  
Une montagne  
Dans un grain de sel,  
Une graine de vie qui pousse  
pour s'éteindre à la terre.



PETIT JEU CONFINEMENTAL  
SAUREZ-VOUS LES RECONNAÎTRE ?

A



B



C



D



E



F



- A) Dupont et Dupond, à moins que ce soit Dupond et Dupont
- B) L'homme invisible
- C) Pinocchio
- D) Éric Zemmour
- E) Ma voisine... elle gagne à être connue
- F) Le Roi Dagobert

## Les Coups de Gueule de Michel



# les Haïkus de Ligeia

cordes de plume  
sillonnent la membrane  
ramifications  
.32

paravent feuillu  
découpe les horizons  
verticalité  
.33

en pointillés  
la pluie s'égrène  
des heures  
.34

la chatte  
à la fenêtre s'oublie  
statue noire  
.35

roucoulez  
vous ne savez pas qui vous  
Mangera  
.36

le linge mouillé  
claque au vent matutinal  
moi à l'avenant  
.37

sous le ciel  
lovée dans le silence  
ce qui subsiste  
.38

plein  
le lilas embaume  
l'inspir  
.39

les paupières  
recouvrent le jour enfui  
bruit blanc  
.40

là  
l'oiseau plonge après le grain  
cachée  
.41

mains à la pâte  
les pommes croquent la fleur  
délices  
.42



## Caricaturobots

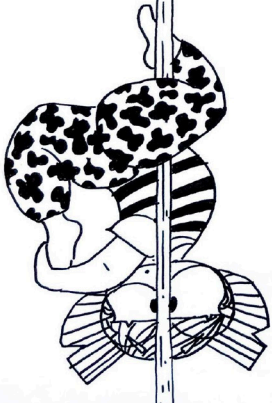
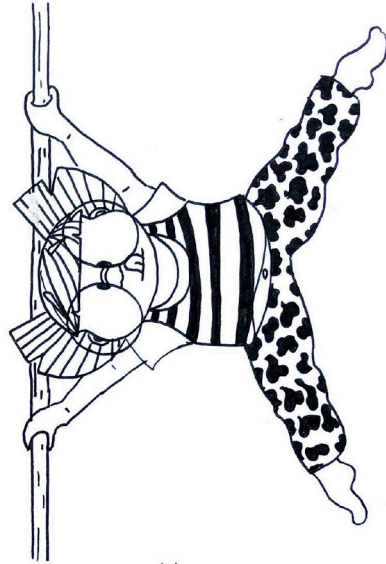
Prenez une feuille et un crayon, suivez les étapes de description.

Ok, c'est reparti :

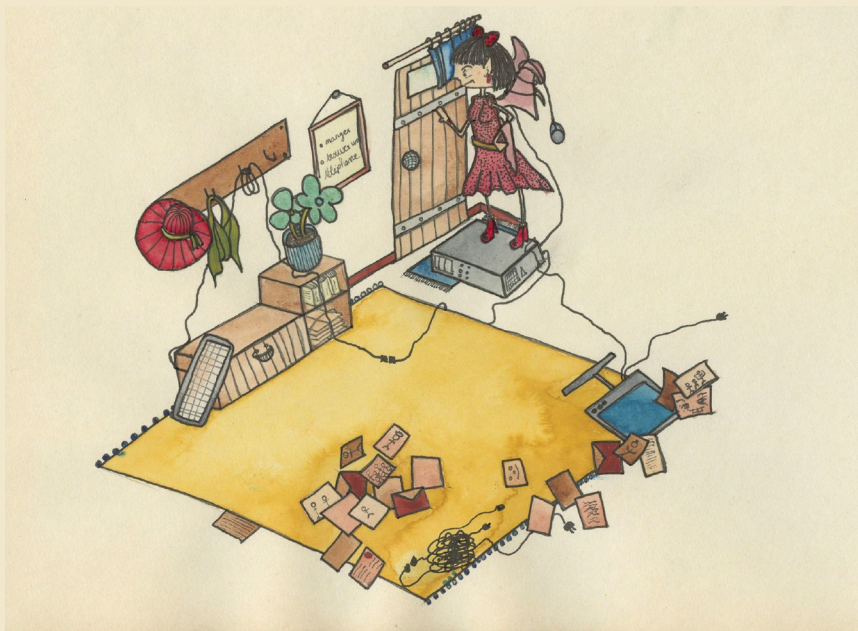
- Homme blanc, dans les 40 ans au visage de forme ovale (verticale)
  - Cheveux bruns noirs, raides, courts sur les côtés, mais grande mèche qui rebique en arrière sur le dessus de la tête
  - Petit front, sourcils noirs, épais, en accents circonflexes, donnant un air sérieux
  - Petits yeux noirs, paupières peu apparentes, lunettes à montures noires un peu vintage
    - Nez assez rond, une bonne patate quoi !
  - Petite bouche qui fait la moue, lèvres simples, un peu de joues en dessous desquelles se trouve une barbe fine (collier)
  - Oreilles normales

À vous !





TU FAISAIS  
QUOI?



## Brèves du Petit Peuple

Salut les humains, moi c'est Monig La Fée !

Si comme moi vous avez lu la Brève du Petit Peuple de la semaine dernière, vous êtes au courant qu'une saleté de korrigan se lamente sur son malheur parce que, pauvre petit chou, il est confiné. Non mais oh, on ne me la fait pas à moi ; ce garnement-là, ce Bernard Le Korril, je le connais bien, il habite douze étages au-dessus de chez moi et tous les jours je le vois sortir promener ses puces au grand air. Et puis il revient, une heure plus tard, les bras chargés de pains, de pâtés et de chouchen. C'est de la première nécessité ça ? Fichtre druide !

Oh bah, temps que j'y suis, vous connaissez ma voisine ? La p'tite driade des bois. Dès qu'on la croise dans les couloirs la v'là qui pleurniche parce que la solitude et l'enferment et les journées trop longues et patati et patata... Et bien, elle aimerait surement pas que j'en parle mais bon, c'est la guerre ! On n'est pas là pour enfiler des perles. Alors voilà : un jour sur deux elle reçoit la visite d'un petit elfe, toujours le même. Il a le teint vert et deux longues oreilles pendantes. Ils croient faire ça discret, genre vient par ici chéri personne ne nous a vu. Mais que nenni, la Monig, elle est certes plus toute jeune, mais elle a l'oeil ! Bon, tout ça pour vous dire que le vrai malheur, je sais ce que c'est moi. Le vrai malheur c'est quand, à sept-cent-soixante-dix-huit ans, on vous interdit de voir vos enfants. Et vos petits-enfants. Et vos arrière-petits enfants. Et vos arrière-arrières-arrières-arrières-arrières-arrières-arrières petits-enfant. Voilà, c'est ça le malheur.

J'ai pourtant tout essayé. J'ai commencé par vouloir les appeler, mais j'ai pas de téléphone. Du coup j'ai voulu leur envoyer des lettres, mais les services postaux magiques étaient fermés. J'ai appris que les pigeons-voyageurs s'étaient mis en grève sous prétexte que, dans leurs locaux insalubres, on leur fournissait pas suffisamment de poudre hydro-perlimpininique et que les masques n'étaient pas adaptés à leur bec. Un scandale !

Au final, je me suis dit : Monig, c'est le moment de te mettre à l'informatique. J'ai sorti l'ordinateur, l'écran, le clavier, la souris et un gros tas de câble. J'ai branché dans un sens. Ça marchait pas... Dans un autre. Pas mieux... Je crois que l'apéro-visio avec la famille, c'est pas pour tout de suite.

Quelqu'un a une notice ?

Signé Monig La Fée





## MASH-UP Spécial !!!

Sténo a glissé 7 références à des personnages célèbres réels ou fictifs dans ce MASH-UP.

Trouvez-les tous, donnez vos réponses en commentant le post Facebook et tentez de gagner l'original qui vous sera envoyé par la poste

“

- Je ne dirai plus un mot !

- Je n'aurais jamais du avoir à l'entendre !

”





# CONFINEMENT



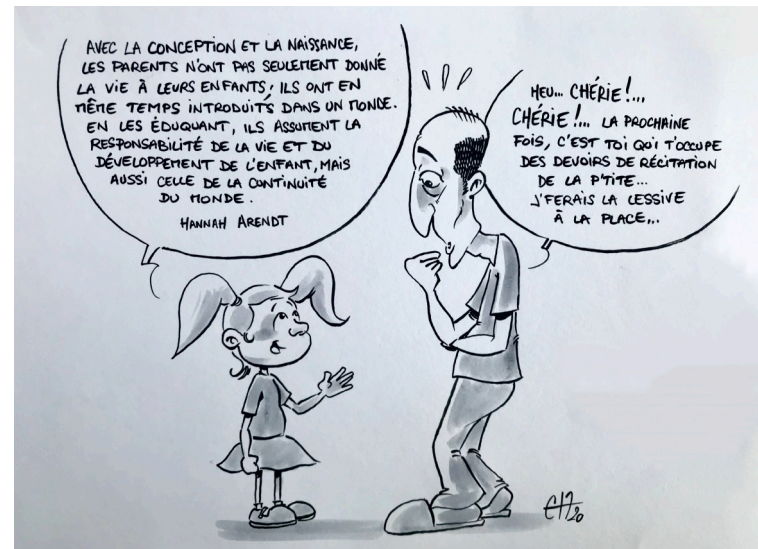
## L'instant Zik' par POM (Critique musicale depuis toujours)



Pom écoute Tony Banks («Still»-1991). Contrairement à Phil Collins, qui a explosé les charts et nos tympans une bonne décennie durant et Mike Rutherford, qui a bien marché commercialement avec Mike and the Mechanics, le clavier de Genesis n'a

jamais rencontré le succès avec ses efforts en solo. Celui-ci n'a pas dérogé pas à la règle. Il faut reconnaître que ses chansonnettes pop ne présentent pas un grand intérêt. C'est quand il reprend sa palette genesisienne, plus riche, que Banks produit quelques perles (le mélancolique «Still it takes me by surprise» et son long solo de piano, l'aérien «Water out of wine» ou le très progressif «Another murder of the Day», chanté par l'ex-Marillion Fish) À noter pour l'anecdote qu'un coffret regroupant tous ses albums, sorti en 2015, est illustré par un dessin de FRED.

[cliquez, écoutez !](#)







“ Les mots justes trouvés au bon moment sont de l’action. ”

Hannah Arendt

“Un corps peut-il guérir,  
dont le cœur est malade?”

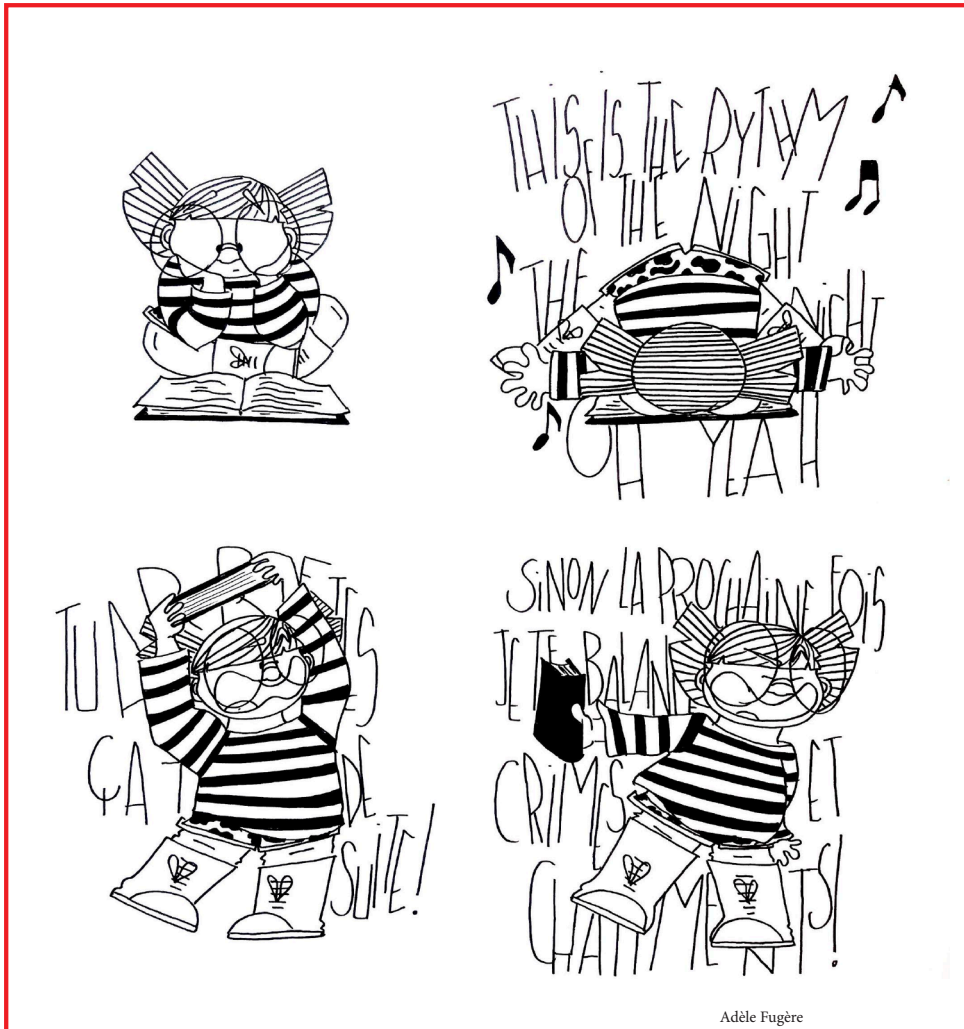


Corneille

“Quand on a la santé, c’est  
pas grave d’être malade”



Francis Blanche



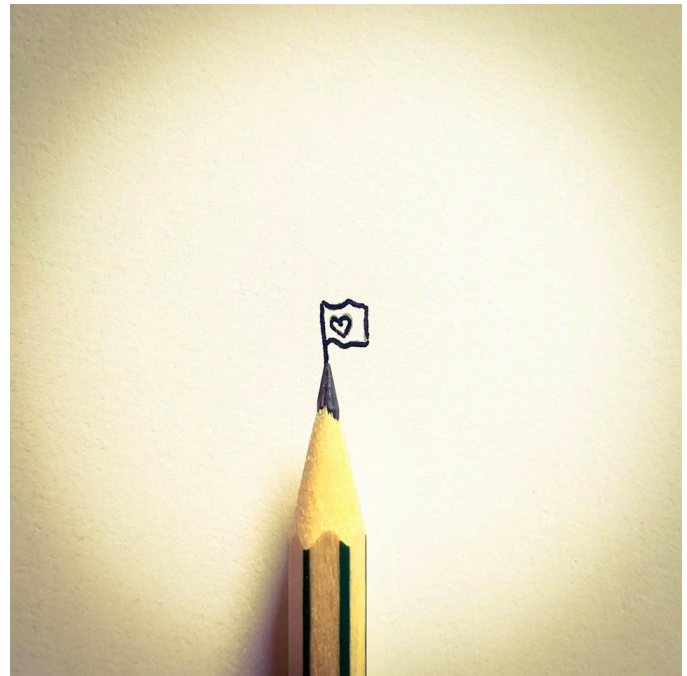


# Rophéties

"PARFOIS DES IMAGES S'IMPOSENT  
LES PAUPIÈRES CLOSÉS. LÀ,  
OÙ LES MOTS SONT DE TROP  
L'IMAGE OFFRE DES PORTES  
SUR LES POSSIBLES..."







“ La télévision appelle à la dramatisation, au double sens : elle met en scène, en images, un événement et elle en exagère l'importance, la gravité et le caractère tragique. ”

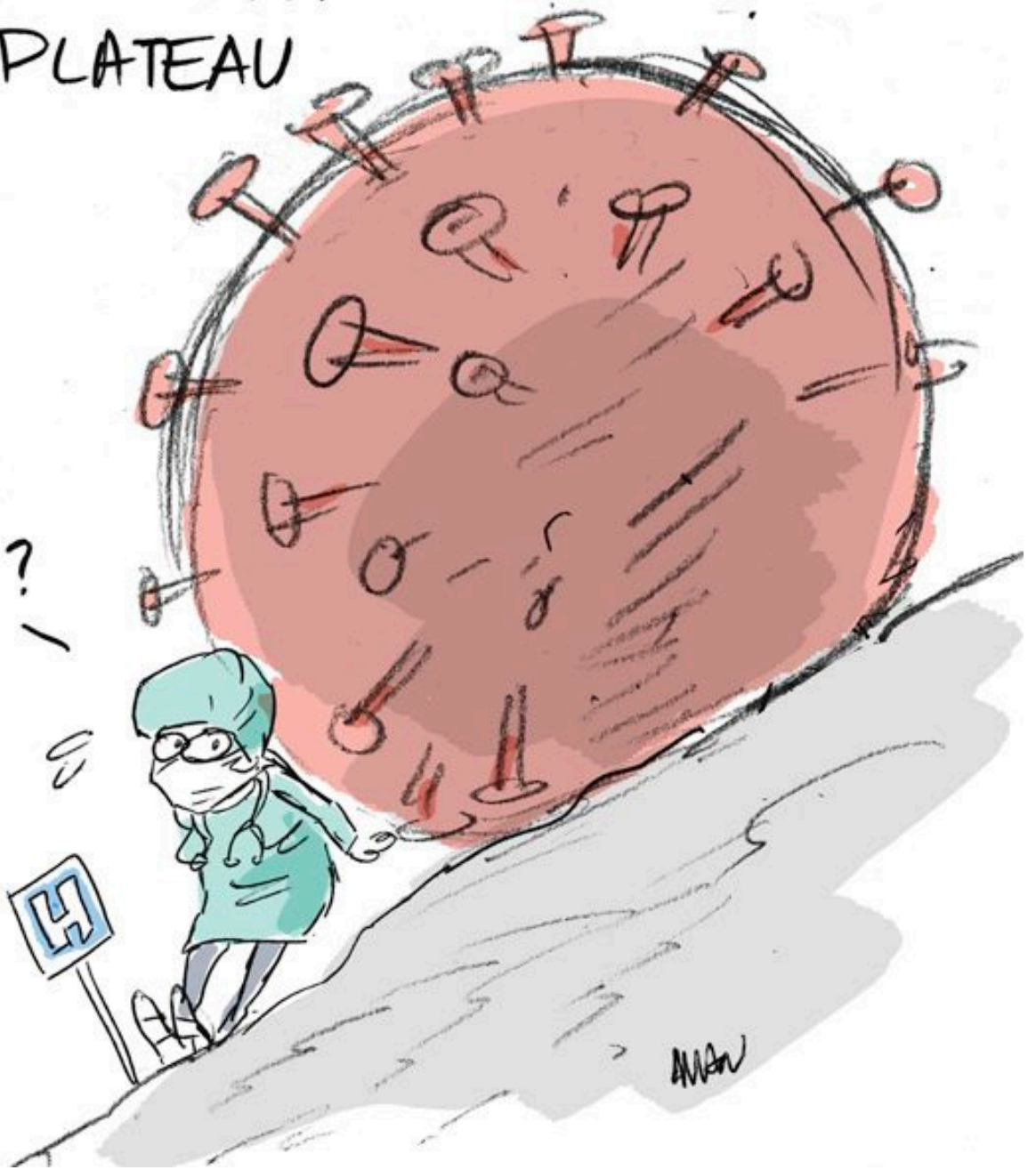
Pierre Bourdieu





ON A ATTEINT  
UN PLATEAU

AH  
BON ?



de marque  
Région pittoresque  
Pas de marque  
au...  
C'est au  
région antiques  
Mieux  
que  
volontarist

IL FAUT ARRÊTER  
DE TE RÉINVENTER  
ON COMPREND  
PLUS RIEN !

ON NE PARLE  
PLUS DE NOUS...

BAH,  
PLUS IL SE SAIT  
VULNÉRABLE,  
PLUS L'HUMAIN  
EST AUTOCENTRÉ



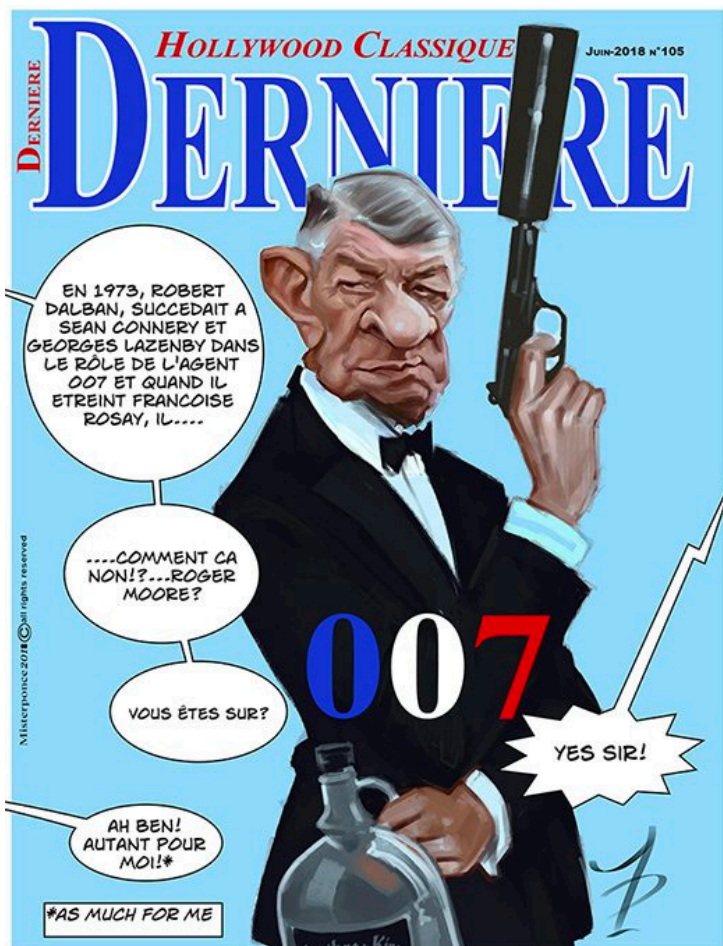


## La Minute Crayon de Misterponce



“ L'alcool est l'aspirine de l'âme.  
Le vin de messe de la Spiritualité. ”





**Mettez votre grain de sel !**



### Cocktail J'ai le Coeur Grenadine

- 1) Versez un volume de grenadine dans votre verre. Ajoutez-y un zeste de citron. Complétez avec un volume de jus de Pomme, et deux de Rhum Blanc des îles. Ajoutez des glaçons
- 2) C'est prêt !



LA REPRODUCTION DES INÉGALITÉS SOCIALES PAR L'ÉCOLE VIENT DE LA MISE EN ŒUVRE D'UN ÉGALITARISME FORTIEL, À SAVOIR QUE L'ÉCOLE TRAITE COMME ÉGAUX EN DROITS DES INDIVIDUS INÉGAUX EN FAIT, C'EST À DIRE, INÉGALEMENT PRÉPARÉS PAR LEUR CULTURE FAMILIALE À ASSIMILER UN MESSAGE PÉDAGOGIQUE...



“ L'alcool est notre pire ennemi, mais je ne suis pas lâche ! ”