

# le confiné

## libéré

Gratuit - Période du Confinement #3

NE PEUT ÊTRE VENDU

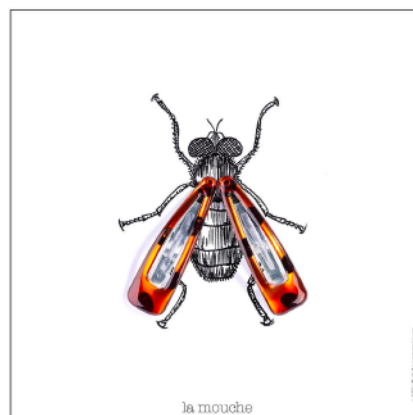


Nature :  
(nom féminin) Ce qui, dans le monde physique, n'a pas été transformé par l'être humain. L'Homme se confinant, lui laisse sa place, qu'elle reprend si bien. La face bucolique change à l'orée de l'été.

**Ce à quoi, vous avez échappé si vous n'êtes pas sur les routes !**



C'est le début des vacances scolaires de printemps, la joie chassés-croisés, des péages pleins pot pour des routes en travaux, les aires d'auto-routes aux parfums enivrants (toilettes bouchées, poubelles débordantes, le dernier sandwich qui vous passe sous le nez, le paquet de chips 4 fois plus cher...), les contrôles de vitesse, les crevaisons, les joints de culasse qui fondent, les plaquettes qui chauffent, les bouchons... Ça suffit ? Vous en voulez encore ?



INTERDIT DE PARTIR EN VACANCES



Dedans, de vrais bouts de :

Sténo, MAN, Fred Coicault, Misterponce, Adèle Fugère, Persyfa, Ligéa, Laetitia ita sioen, Guillaume Duval, Michel Saumoneau, David Gribouille, Guillaume Néel

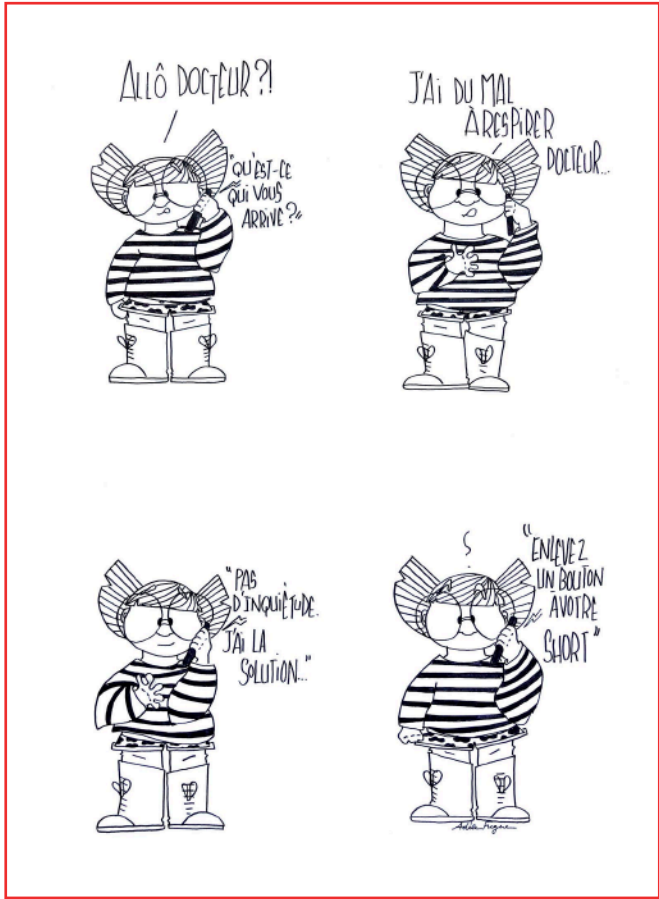
LE COVID19 PROVOQUE LA PERTE DU GOÛT



CONFINEMENT LES COLÈRES QUI MANQUENT



# CONFINEMENT LES JOIES DU MATIN



## LES CONTRAINTES DU MASQUE



## Carnet de Voyage d'un confiné #3

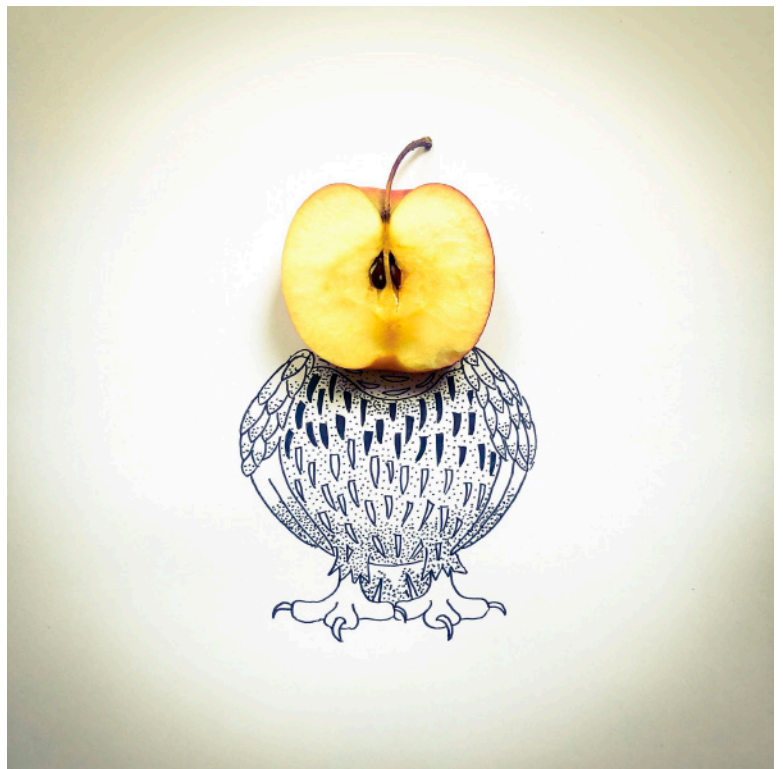


<< le garage

le jardin >>



Bientôt la suite de ce grand périple





**LALEMENT, L'HOMME DE LA SITUATION  
À PARIS!**



“ Est-ce que je viens de faire 30 minutes de cardio en matant un youtubeur bodybuildé, criant et ahanant dans son micro casque?

Oui.

Est-ce que ça m'a plu?

Non

Est-ce que je le savais?

Évidemment

Comment je me sens?

Envie de crever

”

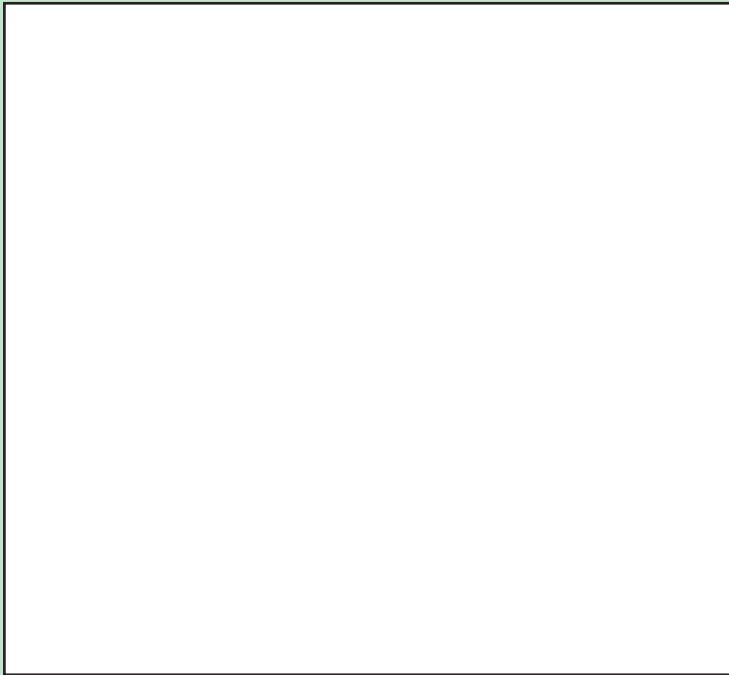
Le Revenu  
Universel  
pour Tous,  
on en  
reparle ?

Non,  
rien.

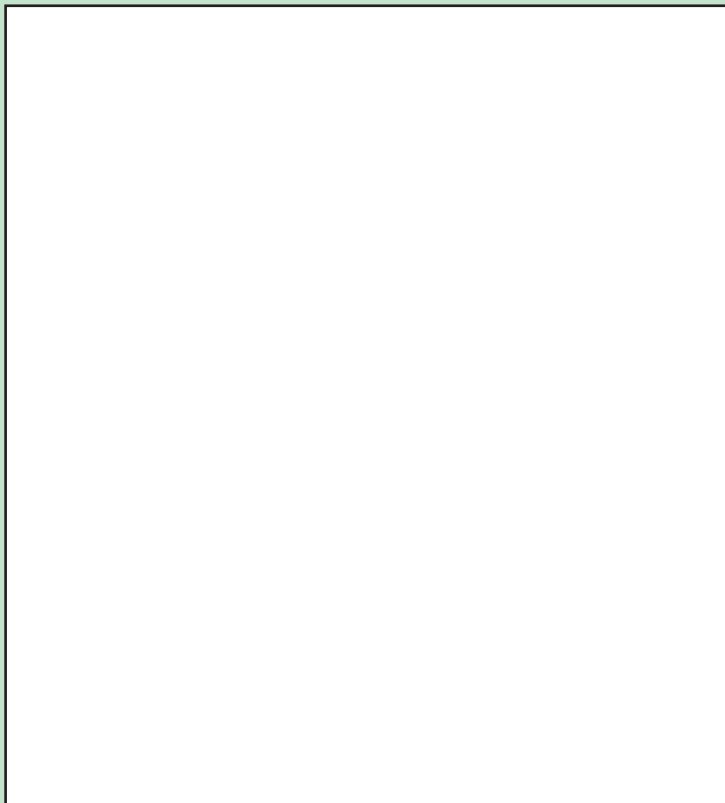


# Brèves de comptoir

“ - C'est moi, ou il y a beaucoup de brouillard aujourd'hui ? ”



“ - Tout ce blanc !... Vous n'avez pas peur que ça fasse tâche dans un restaurant ?  
- Ça va ton sur ton avec la tempête de neige que nous subissons très chère...  
- Faudra penser à réparer le toit, on ne se voit plus. ”



EN PLUS D'ÊTRE CONTAGIEUX  
LE COVID19 EST VICIEUX





NE ME DIS PAS  
QU'É TOI AUSSI  
T'AS FAIT  
DU  
PAIN ?!?!



JE N'AI PAS FAIT DE PAIN.

...  
J'AI FAIT  
DES MICHES!



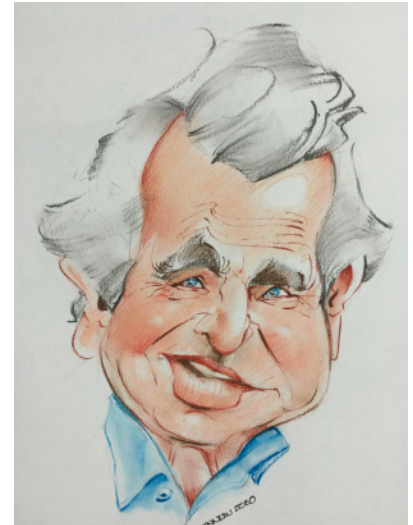
Adèle Fugère

## Les Coups de Gueule de Michel

LE CHANTEUR CHRISTOPHE EN RÉANIMATION!

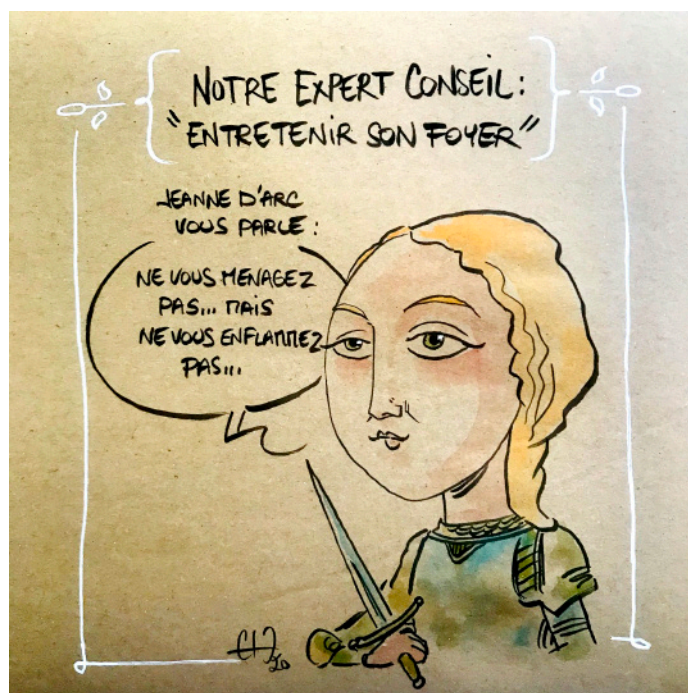


- ET J'AI CRIÉ, CRIÉ  
PLAQUENILE! POUR QU'ELLE  
REVIENNE





# Médiation animale



# les Haïkus de Ligeia

du coeur qui se brise  
l'esprit te révèle  
bourgeon à toi-même  
.14

le ciel verse ses larmes  
géodésie de l'intime  
Furikaburi  
.15

un pas, deux pas, trois  
tirer des alignements  
la voilure hissée  
.16

en fermant les yeux  
de l'ineffable du silence  
je suis en poussière  
.17

un jour à la fois  
se dénuder des vieilles peaux  
verdure en jachère  
.18

après les brûlis  
rassembler l'éparpillé  
Avril sans racine  
.19

invitée à l'en-dedans  
l'oiseau vole en liberté  
le printemps, voilé  
.20

## Caricaturorobots

Prenez une feuille et un crayon, suivez les étapes de description.

Allez on y retourne !

- Femme blanche, la petite trentaine sur la photo
- cheveux bruns qui rebiquent aux épaules, pas de frange, plutôt en arrière sur le dessus de la tête et tombant sur les côtés, masquant ses oreilles
- Yeux noisettes, mascara assez prononcé surtout sur les côtés des yeux, paupières un peu visibles
- Nez fin, légèrement en trompette (narines visibles)
- Petit sourire fermé, lèvres ni fines, ni pulpeuses (entre les deux quoi !)
- Pommettes saillantes, menton un peu développé et un brin pointu

À vos crayons !

# ALLEGRIA

Je veux des ailes  
pour rêver  
Et de l'élan  
pour m'enivrer  
Je veux du fil  
Pour tisser  
Et du lien  
pour partager  
Je veux des racines  
Pour pousser  
Et de l'eau  
pour m'élever  
Je veux de la matière  
Pour créer  
Et des idées  
Pour m'inspirer  
Je veux du rythme  
Pour vibrer  
Et de la musique  
Pour danser  
Je veux du mouvement  
Pour bouger

Et un manège  
Pour tourner  
Je veux de la hauteur  
Pour le vertige  
Et de la beauté  
Pour m'étourdir  
Je veux des envies  
Pour hurler  
Et des larmes  
Pour mémoriser  
Je veux l'horizon  
Pour contempler  
Et des portes ouvertes  
Pour ma liberté  
Je veux un toit  
Pour construire  
Et un voyage  
Pour partir  
Je veux du tout petit  
Pour l'infini  
Et du grand  
pour le minuscule

Je veux voir le monde à  
l'envers  
Et l'envers à l'endroit  
Je veux mon être  
Je veux mon âme  
Je veux mon corps  
Je veux mon cœur  
Je veux mes plus petites  
particules  
Je veux mon antre et mes  
tripes  
Je veux mon féminin et mon  
masculin  
Je veux mon enfance et ma  
sagesse  
Je veux le peuple et la solitude  
Je veux je veux  
Je veux vivre  
Je vis je veux  
Et exister

Laetitia ita sioen



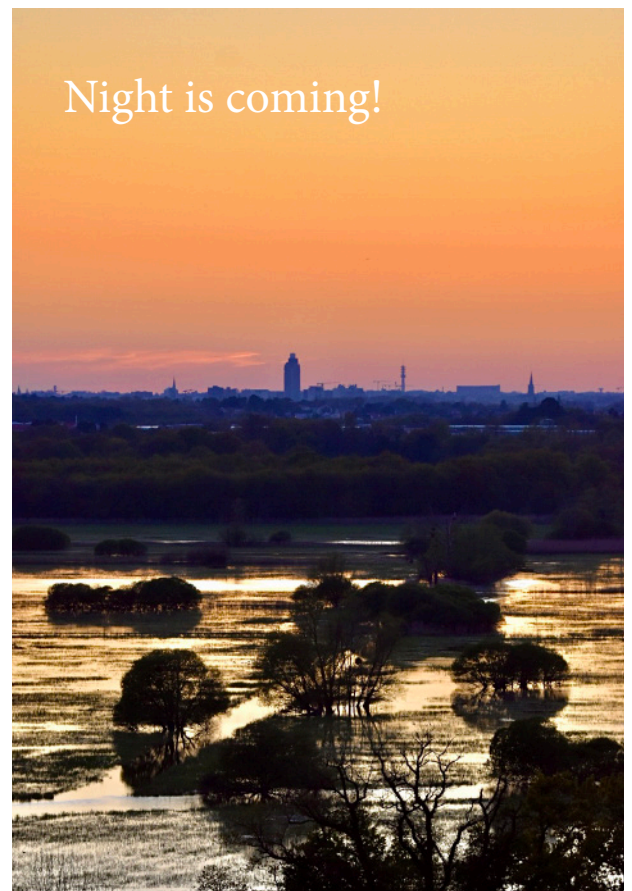
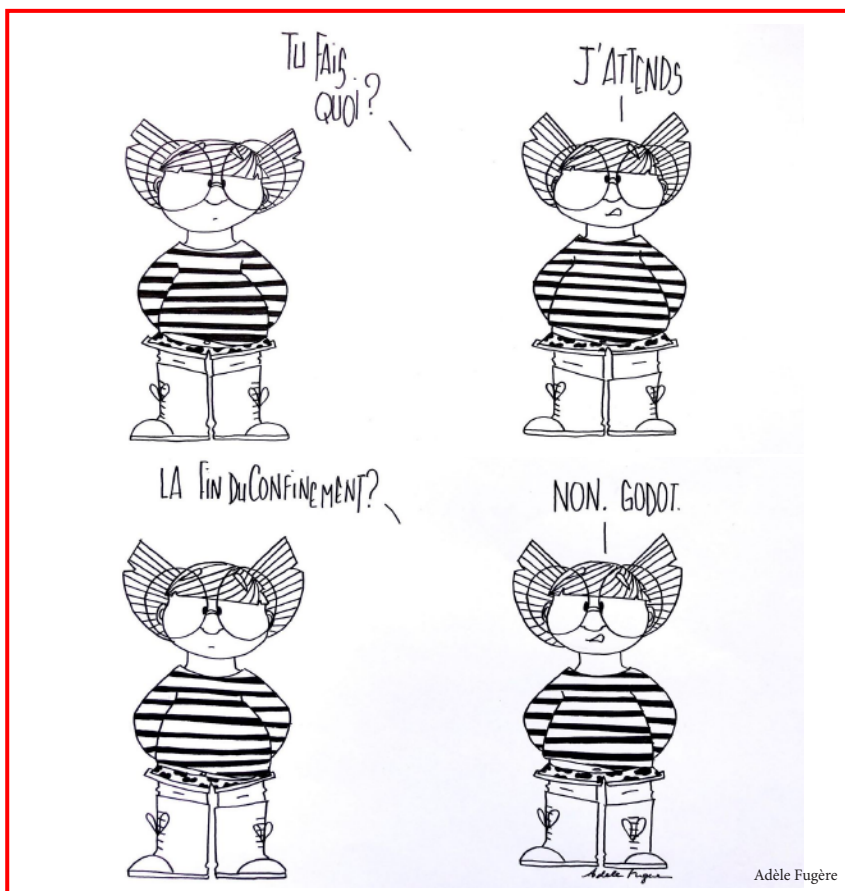
Je veux  
des ailes



# Atelier Archéologie



Pour occuper vos enfants, pensez à l'atelier archéologie ! À l'occasion d'un déracinement d'un vieil arbuste rabougri, continuez de creuser (enfin faites creuser à vos gosses !) et avec un peu de chance, vous trouverez vieux débris d'assiettes, bouts de verre, sou en plastique , voire... ossements !







adèlefaitdesonnieux



“ Rouge sur rouge... Rien ne bouge ”

“ Je lui dirai des mots bleus...  
Ceux qui rendent les gens heureux ”





PAS DE CONFINEMENT AUX PAYS-BAS



Adèle Fugère

## L'instant Zik' par POM

(Critique musicale depuis toujours)

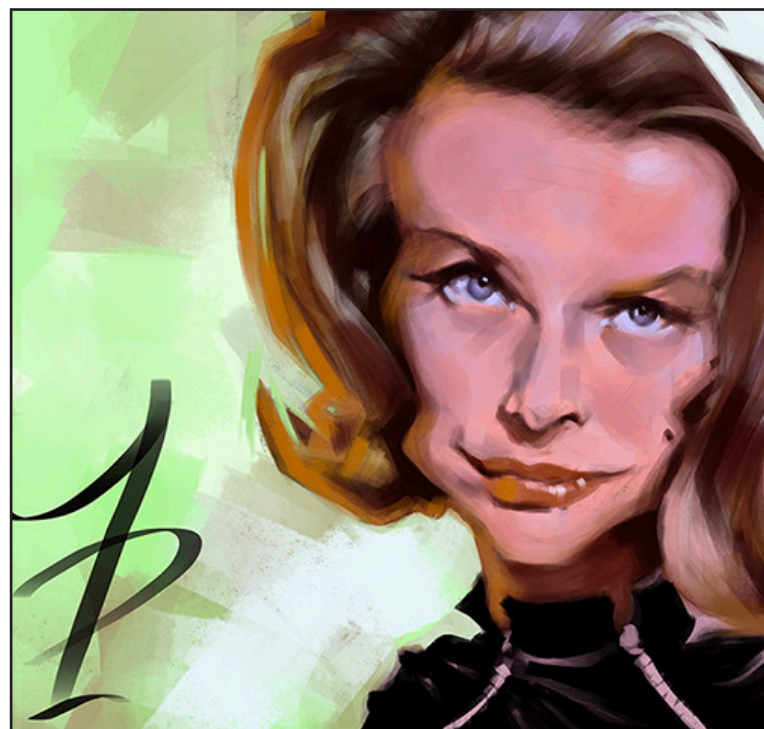
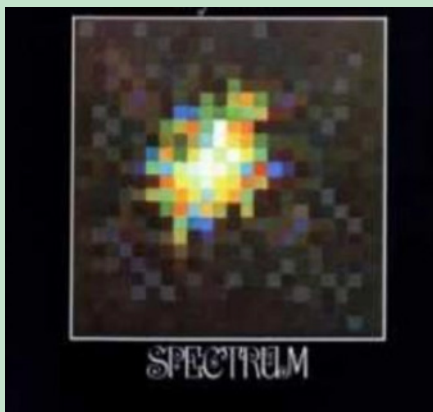


Un vieux groupe progressif expérimental anticapitaliste des seventies, entre Magma et Gong, Hatfield & the North et Coltrane (genre).

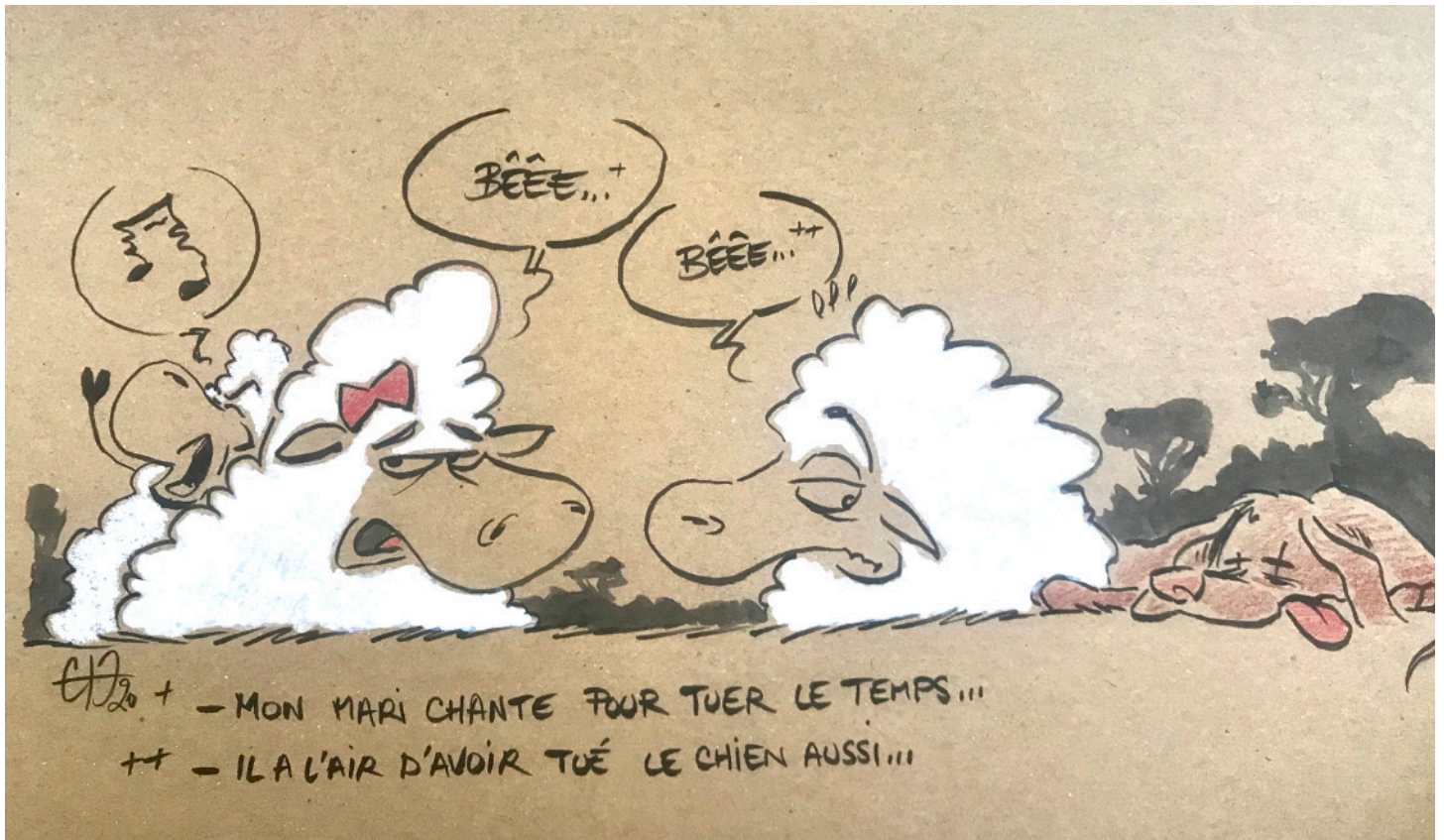
Henry Cow - "In praise of learning" - 1975.

[cliquez, écoutez !](#)

Un coup de mou ?  
(Pas que pour les chats)







L'autorité repose d'abord sur la raison. Si tu ordonnes à ton peuple d'aller se jeter à la mer, il fera la révolution. J'ai le droit d'exiger l'obéissance parce que mes ordres sont raisonnables.

St. Ex. (mais ça aurait été bien de la part d'un gouvernement responsable)

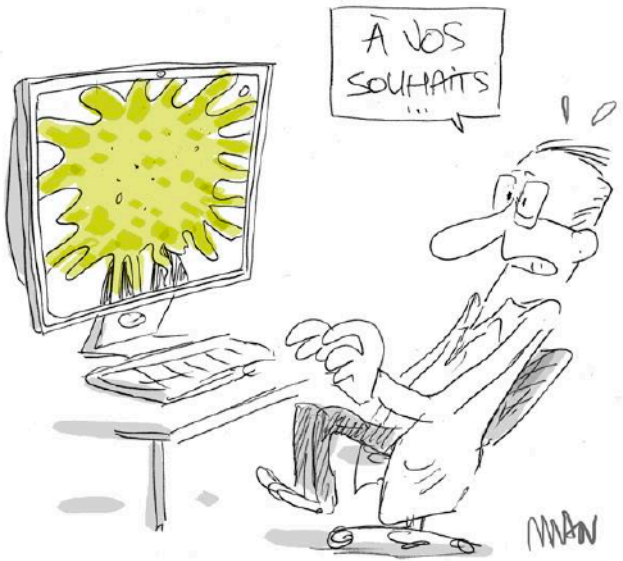


D'abord, il y a la « pose ».  
Une obligation impérieuse.  
Du temps qui s'étire à ne plus exister réellement.  
Bien sûr, il y a l'urgence, la peur.  
Bien sûr il y a La perspective des inconnus  
et des pertes sombres inéluctables.  
Puis sur le fil tendu de la toile invisible,  
Nous tissons de nouveaux noeuds.  
Un langage subtil entre nous et nous.  
Face au miroir.  
Fantasme ultime de toute société initiatique.  
Renaître de soi.  
Au sortir de cette « pose », la cinquième saison prendra vie.  
Un souffle commun espérant que l'œil s'ouvre.  
Enfin.  
Alors, pendant que le temps se cache pour beaucoup.  
Pendant que le souffle est suspendu.  
Goutons le trésor que cache tous les ésotérismes :  
Le prestige gourmand d'un présent qui hurle sa présence.  
...  
Respirons  
Prenons une bouffée d'utopie.





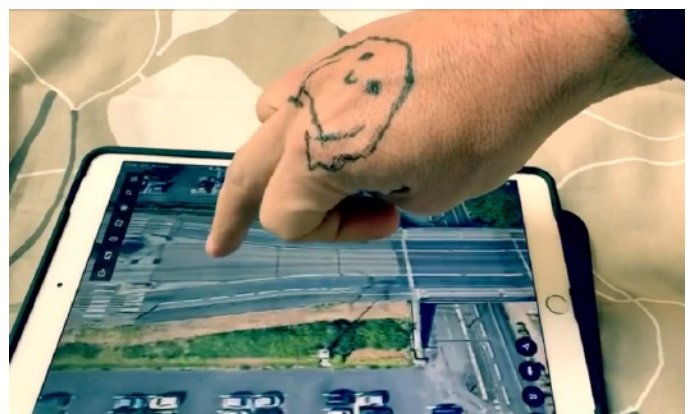
# TELEMEDICINE



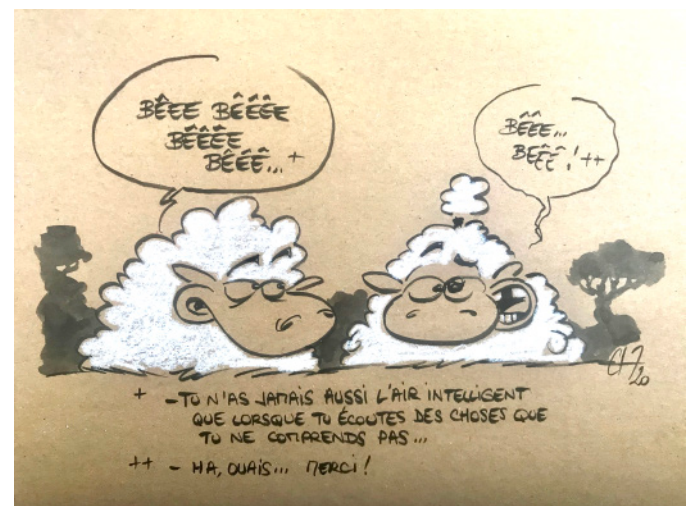
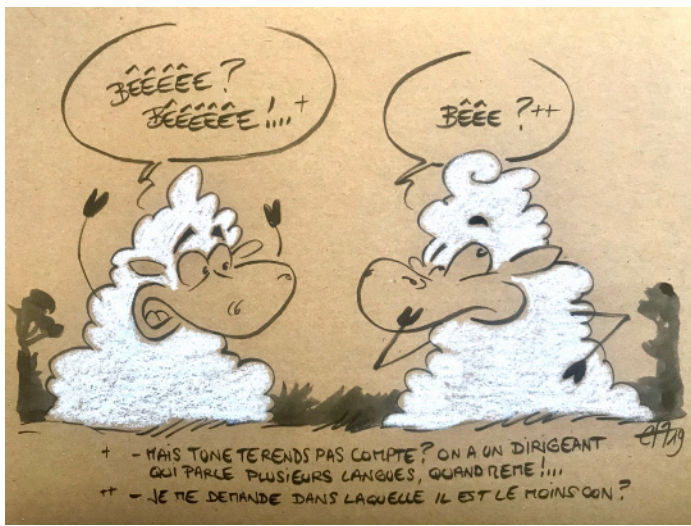
# La Minute Culture de Misterponce



# SALON DU LIVRE ANNULÉ







# Mettez votre grain de sel !



## Le Coq au vin

- 1) Ouvrez une bonne bouteille.
- 2) Oubliez le coq.
- 3) Versez.
- 4) C'est prêt !

Qui est-ce ?



La semaine passée, il s'agissait de Louis Garrel !

Réponse du Caricaturorbot : Emma Peel